

L'enseignement de spécialité LLCER

**Inspection Pédagogique Régionale d'anglais
Académie de Créteil**

Rentrée 2020

Une spécialité, deux déclinaisons en anglais

LLCER Anglais
(depuis
septembre 2019)



LLCER Anglais,
Monde
Contemporain (à
partir de
septembre 2020)



Les objectifs de chaque déclinaison:

LLCER Anglais:

- vise à **approfondir les connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth.**
- permet de développer les compétences orales, notamment à travers la pratique de l'argumentation.

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

- vise à **sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone.**
- permet de développer les compétences communicationnelles des élèves à travers la pratique des activités langagières et la consolidation des compétences linguistiques. Une attention particulière est portée à la communication orale.

Les objectifs communs:

Les deux déclinaisons de cet enseignement visent à développer les mêmes compétences chez les élèves. Cet enseignement de spécialité:

- prépare les élèves **aux attentes de l'enseignement supérieur**, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en les initiant à **l'autonomie**, au travail de recherche et au **développement du sens critique**.
- s'adresse aux futurs spécialistes mais pas à eux seuls (place de la **différenciation**).
- constitue une exploration approfondie et une **mise en perspective des langues, littératures et cultures de l'aire linguistique** considérée ainsi qu'un enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et de leurs représentations du monde.
- prépare à la **mobilité** dans un espace européen et international élargi.
- augmente **l'exposition des élèves à la langue**.
- permet un **travail de la langue et sur la langue**, effectué en situation et sur un mode intégratif.
- vise à **développer le goût de lire**.
- **Niveau visé :**
 - En fin de Première: B2
 - En fin de terminale: B2/C1 en LLCER anglais, C1 en LLCER Anglais, Monde

Contemporain

Les supports:

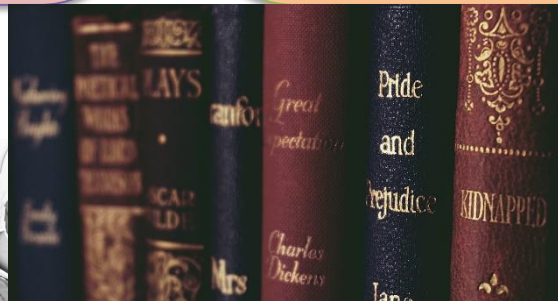
Cet enseignement prend appui sur une grande variété de supports

LLCER Anglais:

Au-delà des œuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique... mais aussi articles de presse, extraits de publications scientifiques, etc...

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques, photos, films, documentaires, œuvres musicales, extraits littéraires...



Des modalités de travail et des mises en œuvre similaires:

- **Approche actionnelle** et pédagogie de projet.
- Entraînement à **l'analyse de documents iconographiques**.
- Recours aux **outils numériques**.
- Travail de **toutes les activités langagières**.
- Une attention particulière est prêtée à **l'interaction, ainsi qu'à la médiation**.
- Les **compétences linguistiques** sont enseignées en contexte d'utilisation, à l'occasion de l'étude de documents authentiques de toute nature, écrits, audiovisuels et iconographiques.
- Une attention particulière est apportée à la **phonologie**.
- Comme le **lexique, la grammaire** est abordée à travers les documents rencontrés en classe dans le cadre des activités de réception et de production : la grammaire est un outil pour écouter, lire, dire et écrire.

LLCER Anglais:

On favorise l'entraînement à la **prise de parole publique** sous forme d'exposés.

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

On favorise l'entraînement à la **prise de parole en public**, sur un aspect de l'actualité (sous forme d'exposés, de revues de presse, de bulletins, points d'information, etc).

Le travail en autonomie:

Constitution par les élèves d'un **dossier personnel**, dans lequel ils présentent des documents travaillés en classe et choisis par eux-mêmes en lien avec les thématiques du programme.



Le but du dossier personnel est que l'élève puisse construire par lui-même son propre patrimoine personnel, littéraire et culturel ; qu'il puisse développer son esprit critique et ses goûts esthétiques, tout en créant un lien avec les thèmes abordés en cours et les activités langagières auxquelles il aura été entraîné. Cette collecte active de souvenirs permet à l'élève d'opérer des choix pour s'appropriier les enseignements et documents vus en cours et leur conférer un sens nouveau, plus personnel. (Source: fiche « Le dossier personnel » sur la page Eduscol dédiée à la

LLCER)

Les programmes:

LLCER Anglais:

Les axes d'étude, ni limitatifs ni exhaustifs, ne constituent pas un catalogue de prescriptions juxtaposées.

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Les axes d'étude associés aux deux thématiques de la classe de première et aux trois thématiques de la classe terminale **doivent tous avoir été abordés** au moins une fois dans le cours de l'année concernée.

Les thématiques de première:

LLCER Anglais:

Thématique 1 : « Imaginaires »

Thématique 2 : « Rencontres »

+ 2 œuvres littéraires intégrales (une œuvre par thématique), et éventuellement une œuvre filmique (choisies par les professeurs dans un programme limitatif).

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

Thématique 2 : « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

Les thématiques de terminale:

LLCER Anglais:

Thématique 1 : « Arts et débats d'idées »

Thématique 2 : « Voyages, territoires, frontières »

Thématique 3 : « Expression et construction de soi »

+ 3 œuvres intégrales, dont 2 œuvres littéraires et 1 œuvre filmique (une œuvre par thématique), (choisies par les professeurs dans un programme limitatif).

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Thématique 1 : « Faire société »

Axe d'étude 1 : Unité et pluralité

Axe d'étude 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

Axe d'étude 3 : Égalités et inégalités

Thématique 2 : « Environnements en mutation »

Axe d'étude 1 : Frontière et espace

Axe d'étude 2 : De la protection de la nature à une transition écologique

Axe d'étude 3 : Repenser la ville

Thématique 3 : « Relation au monde »

Axe d'étude 1 : Puissance et influence

Axe d'étude 2 : Rivalités et interdépendances

Axe d'étude 3 : Héritage commun et diversité

**Les épreuves de baccalauréat
en première, si la spécialité
n'est pas poursuivie en
terminale**

Epreuve orale – 20 minutes
(pas de préparation) :

Présentation de 10 minutes du
dossier personnel du candidat,
puis entretien de 10 minutes.

Niveau attendu : B2

LLCER Anglais:

Dossier personnel : une des
œuvres intégrales étudiées en
classe de première / au moins un
texte littéraire / au plus deux
œuvres d'art visuel / au moins un
texte non littéraire

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Dossier personnel : au moins un
article de presse / un texte d'une
autre nature / un document
iconographique.

Les épreuves de baccalauréat en terminale

LLCER Anglais:

Epreuve écrite (3h30)

1ère partie: Synthèse guidée d'un dossier documentaire en environ 500 mots.

Dossier composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique. Les documents se rattachent à une des thématiques du cycle terminal.

2ème partie: Traduction d'un passage d'un des textes du dossier, ou transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé.

Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction. S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 6 à 8 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du cycle terminal : Au moins 1 extrait d'œuvre intégrale; au moins 2 textes littéraires; au moins un texte non littéraire; au plus 2 œuvres d'art visuel.

Niveau attendu: B2/C1

Les épreuves de baccalauréat en terminale

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Epreuve écrite (3h30)

1ère partie : Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 500 mots environ. Dossier composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique. Les documents se rattachent à une des thématiques du cycle terminal.

2ème partie: Traduction d'un passage d'un des textes du dossier ou transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé.

Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction.

S'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.

Dossier composé de 4 à 5 documents textuels et iconographiques en lien avec les thématiques du cycle terminal :

Au moins 1 article de presse; au moins 1 texte d'une autre nature; au moins 1 document iconographique.

Niveau visé: C1

Pour résumer: deux déclinaisons d'un même enseignement de langue, avec une **approche intégrante**, avec une part plus importante pour la littérature en LLCER anglais et une part plus importante aux questions d'actualité en LLCER Anglais Monde Contemporain.

LLCER Anglais:

Comprendre et analyser les enjeux du monde anglophone en privilégiant une entrée par la littérature et les arts.

LLCER Anglais, Monde Contemporain:

Comprendre et analyser les enjeux du monde anglophone en privilégiant une entrée par l'actualité et les médias.