

Lectures pour l'entrée en Première Rentrée 2015

Pour les 1ères STI :

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman du XIX^e ou du XX^e siècle
- 1 pièce de théâtre
- 1 apologue

Pour les 1ères ES/S/L :

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman classique du XVII^e, XVIII^e ou XIX^e siècle au choix
- 1 roman du XX^e siècle
- 1 pièce de théâtre classique du XVII^e ou XVIII^e siècle
- 1 pièce du XIX^e ou du XX^e siècle
- 1 apologue

L'évaluation est laissée à l'appréciation du professeur à la rentrée

1) Le personnage de roman du XVII^e siècle à nos jours

XVII^e

Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

XVIII^e

Choderlos de Laclos *Les Liaisons dangereuses*
L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

XIX^e

Balzac : *La Peau de chagrin, Le Père Goriot, Le Colonel Chabert*
Dumas *Le Comte de Monte Cristo*
Flaubert : *Mme Bovary*
Hugo : *Les Misérables, Notre Dame de Paris*
Stendhal : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*
Maupassant : *Bel-Ami, Pierre et Jean, Une Vie*
Zola : *Thérèse Raquin, Germinal, Au Bonheur des dames, Pot-Bouille, L'Assommoir, La Bête humaine*

Quelques romans étrangers :

Emily Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*
Charlotte Brontë : *Jane Eyre*
Tolstoï : *Anna Karénine*

XX^e

Alain Fournier : *Le grand Meaulnes*
Camus, *La Peste, L'Étranger*
Céline : *Voyage au bout de la nuit*
Duras, *Un barrage contre le Pacifique*
Gary : *La Vie devant soi*
Gide : *Les Faux-monnayeurs*
Giono : *Le Hussard sur le Toit*
Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*
Raymond Radiguet *Le Diable au corps*
Boris Vian : *L'Écume des Jours*

Des romans policiers ou noirs du XX^e siècle

T. Benacquista : *Malavita, Quelqu'un d'autre*
Thierry Jonquet : *La Bête et la belle, Les Orpailleurs*
Douglas Kennedy : *Piège nuptial*
Fred Vargas : *Pars vite et reviens tard*
S. Japrisot : *L'Été meurtrier*
A Perez- Reverte : *Le Tableau du maître flamand*

Suggestions de lectures plus contemporaines

O Adam : *A l'abri de Rien*
Philippe Claudel : *Les Âmes grises, La petite fille de M Linh*
Marc Dugain : *Une exécution ordinaire*
Guenassia : *Le Club des incorrigibles optimistes*
Douglas Kennedy : *La Poursuite du bonheur, L'Homme qui voulait vivre sa vie*
Gaudé : *Le Soleil des Scorta, La Porte des Enfers, Eldorado*
Hosseini : *Les Cerfs-volants de Kaboul, Mille soleils splendides*
Japrisot : *Un long dimanche de fiançailles*

Mordillat : *Les Vivants et les morts*
Kathryn Stockett : *La Couleur des Sentiments*
Delphine de Vigan : *Rien ne s'oppose à la Nuit*
Martin Winckler : *Les trois médecins, la Maladie de Sachs*

2) Le texte théâtral et sa représentation du XVII^e siècle à nos jours

XVII^e

a) Tragédies de Racine et une de Corneille
Racine : *Phèdre, Iphigénie, Andromaque, Britannicus, Bérénice, Bajazet*

Corneille : *Le Cid, Horace, Cinna*

b) Comédies de Molière parmi les suivantes :
Dom Juan, Le Misanthrope, Le Tartuffe

XVIII^e

c) Comédies de Beaumarchais ou de Marivaux

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro, Le Barbier de Séville*
Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du hasard, L'Île des Esclaves*

XIX^e

d) Drames romantiques suivants

Hugo : *Hernani, Ruy Blas*
Musset : *Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour, Les Caprices de Marianne*

XX^e

Les Justes, Camus
Les Mains sales Sartre
Rhinocéros de Ionesco
Fin de Partie de Beckett
Antigone Anouilh
Electre Giraudoux
La Machine Infernale, Cocteau

3) La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e à nos jours

a) Un conte philosophique de Voltaire:

Candide, Zadig, L'ingénu

b) D'autres apologues :

Le Dernier Jour d'un condamné de Hugo
1984 de Orwell
Le Meilleur des Mondes de Huxley
Globalia de Ruffin

4) Ecriture poétique et quête de sens du moyen âge à nos jours

- Parcourir une anthologie de poèmes, ou un manuel scolaire
par exemple : *90 poèmes classiques et contemporains*,
Magnard

- Ou voici quelques titres de recueils incontournables mais
difficiles à lire seul.

- *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire
- *Fêtes Galantes* de Verlaine
- *Alcools* de Apollinaire
- *Paroles* de Prévert
- *Le Parti pris des Choses* de Ponge

- OU des romans qui parlent de poésie

- *Neige* de Fermine
- *Une ardente Patience* de Skarmeta

Annexe : littérature de l'antiquité

Quelques titres, pour les élèves qui souhaitent enrichir leur culture :

- Homère : *L'Iliade, L'Odyssée*
- Ovide : *Les Métamorphoses*
- Sophocle : *Œdipe Roi, Antigone*
- Virgile : *L'Énéide*

