

# Lectures pour l'entrée en Première Rentrée 2018

## Pour les 1ères STI2D :

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce de théâtre
- 1 œuvre argumentative

## Pour les 1ères ES/S/L :

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman classique du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle au choix
- 1 roman du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce de théâtre classique du XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 œuvre argumentative

## Pour les L :

Une œuvre sur l'humanisme

*L'évaluation est laissée à l'appréciation du professeur à la rentrée*

## 1) Le roman.

### XVII<sup>e</sup>

Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

### XVIII<sup>e</sup>

Choderlos de Laclos *Les Liaisons Dangereuses*  
L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

### XIX<sup>e</sup>

Balzac : *La Peau de chagrin, Le père Goriot, Le Colonel Chabert*  
Dumas Le Comte de Monte Cristo  
Flaubert : *Mme Bovary*  
Hugo : *les Misérables, Notre dame de Paris*  
Stendhal : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*  
Maupassant : *Bel-Ami, Pierre et Jean, Une Vie*  
Zola : *Thérèse Raquin, Germinal, Au Bonheur des dames, Pot-Bouille, L'Assommoir, La Bête Humaine*

### Quelques romans étrangers :

Emily Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*  
Charlotte Brontë : *Jane Eyre*  
Tolstoï : *Anna Karénine*

### XX<sup>e</sup>

Alain Fournier : *Le grand Meaulnes*  
Camus, *La Peste, L'Etranger*  
Céline : *Voyage au bout de la nuit*  
Duras, *Un barrage contre le pacifique*  
Gary : *La Vie devant soi*  
Gide : *Les Faux-monnayeurs*  
Giono : *Le Hussard sur le Toit*  
Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*  
Raymond Radiguet *Le Diable au corps*  
Boris Vian : *L'Écume des Jours*

### Des romans policiers ou noirs du XX<sup>e</sup> siècle

T. Benacquista : *Malavita, Quelqu'un d'autre*  
Thierry Jonquet : *La Bête et la belle, Les Orpailleurs*  
Douglas Kennedy : *Piège nuptial*  
Fred Vargas : *Pars vite et reviens tard*  
S. Japrisot : *L'Été meurtrier*  
A Perez- Reverte : *Le Tableau du maître flamand*

### Suggestions de lectures plus contemporaines

O Adam : *A l'abri de Rien*  
Philippe Claudel : *Les Âmes grises, La petite fille de M Linh*  
Marc Dugain : *Une exécution ordinaire*  
Guenassia : *Le club des incorrigibles optimistes*  
Douglas Kennedy : *La Poursuite du bonheur, L'homme qui voulait vivre sa vie*  
Gaudé : *Le Soleil des Scorta, La Porte des Enfers, Eldorado*  
Hosseini : *Les Cerfs-volants de Kaboul, Mille soleils splendides*  
Japrisot : *Un long dimanche de fiançailles*  
Mordillat : *Les Vivants et les morts*  
Kathryn Stockett : *La Couleur des Sentiments*  
Delphine de Vigan : *Rien ne s'oppose à la Nuit*  
Martin Winckler : *Les trois médecins, la maladie de Sachs*

## 2) Le théâtre.

### XVII<sup>e</sup>

#### a) Tragédies de Racine et une de Corneille

Racine : *Phèdre, Iphigénie, Andromaque, Britannicus, Bérénice, Bajazet*  
Corneille : *Le Cid, Horace, Cinna*

### b) Comédies de Molière parmi les suivantes :

*Dom Juan, Le Misanthrope, Le Tartuffe*

### XVIII<sup>e</sup>

#### c) Comédies de Beaumarchais ou de Marivaux

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro, Le Barbier de Séville*  
Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du Hasard, L'Île des Esclaves*

### XIX<sup>e</sup>

#### d) Dramas romantiques suivants

Hugo : *Hernani, Ruy Blas*  
Musset : *Lorenzaccio, On ne badine pas avec L'amour, Les Caprices de Marianne*

### XX<sup>e</sup>

*Les Justes*, Camus  
*Les Mains sales* Sartre  
*Rhinocéros* de Ionesco  
*Fin de Partie* de Beckett  
*Antigone* Anouilh  
*Electre* Giraudoux  
*La machine Infernale*, Cocteau

## 3) Les textes argumentatifs.

### a) Un conte philosophique de Voltaire:

*Candide, Zadig, L'ingénu*

### b) D'autres apologues :

*Le Dernier Jour d'un condamné* de Hugo  
1984 de Orwell  
*Le Meilleur des Mondes* de Huxley  
*Globalia* de Ruffin

## 4) La poésie.

### - Parcourir une anthologie de poèmes, ou un manuel scolaire

par exemple : *90 poèmes classiques et contemporains*, Magnard

### - Ou voici quelques titres de recueils incontournables mais difficiles à lire seul.

- *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire
- *Fêtes Galantes* de Verlaine
- *Alcools* de Apollinaire
- *Paroles* de Prévert
- *Le Parti pris des Choses* de Ponge

### - OU des romans qui parlent de poésie

- *Neige* de Fernine
- *Une ardente patience* de Skarmeta

## 5) L'Humanisme.

### Auteurs humanistes :

Montaigne, *Des Cannibales*.  
Rabelais, des extraits de *Gargantua* ou de *Pantagruel*.  
La Boétie, Discours de la servitude volontaire.

### Œuvres en lien avec l'Humanisme.

Marco Polo, *Le Livre des merveilles*  
Ruffin, *Rouge Brésil*

## Annexe : littérature de l'antiquité

Quelques titres, pour les élèves qui souhaitent enrichir leur culture :

- Homère : *L'Iliade, L'Odyssée*
- Ovide : *Les Métamorphoses*
- Sophocle : *Œdipe Roi, Antigone*
- Virgile : *L'Énéide*